

<b>Grupo de Trabalho</b>	<b>Coordenadores e IES</b>
<b>GT 12 - Memória, Narrativas e Discursos</b>	<b>Coordenadores: Diana de Souza Pinto (PPGMS/UNIRIO) e Rafael Andrés Patino (PPGES/UFSB)</b>
<p><b>Lista de Trabalhos por Sessão, em ordem do número de inscrição: a ordem de apresentação será disponibilizada durante a realização do evento. Todos os autores estão convidados a chegar antes do início da sessão e permanecer até o fim.</b></p> <p><b>As apresentações terão duração entre 10 e 15 minutos e debates intercalados conforme discricionariedade dos Coordenadores de GT.</b></p> <p><b>Cada Sala disponibilizará um computador e um data show: traga seu pen drives livres de vírus. Chegar antes do início da sessão permitirá dispor o material na área de trabalho do computador. Recomenda-se o não uso de notebook ou outro aparelho para conexão com data show.</b></p> <p><b>As salas e bloco do seu GT serão disponibilizados no dia 10 de outubro.</b></p>	

**29 de outubro de 2019, terça-feira – entre 13h30 e 17h15 (Sessão única)**

180532 DOS DIÁLOGOS ENTRE MÚSICA, SUJEITO E LUGAR: A MINEIRIDADE EM DISCURSO

180544 PROJETO, RETORNO E CRISE: UMA VIAGEM COMO DISPOSITIVO DISPARADOR PARA A DRAMATURGIA ODISSEIA 116

180556 A Fragmentação do Discurso na Construção dos Estatutos da Verdade

186163 ESPOLIAÇÃO E RESTITUIÇÃO DE BENS CULTURAIS: UM ESTUDO A PARTIR DE PORTUGAL DIANTE DAS EX-COLÔNIAS BRASIL E ANGOLA

187546 MEMÓRIA COMO DISPOSITIVO PARA A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS - ORALIDADES DAS BENZEDEIRAS E SUAS BENDITAS NARRATIVAS

189768 06 DE FEVEREIRO – 325 ANOS DE LUTA E RESISTÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA – REVERENCIANDO PALMARES.

189818 DIVERSIDADES EM TELA: DISCURSOS E PERPECTIVAS SOBRE IDENTIDADE, RAÇA E GÊNERO EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE PENEDONAL

189883 JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO NO BRASIL: OS DISCURSOS DE EVOCAÇÃO DE UMA DITADURA ADORMECIDA.

189908 CONCEPÇÕES E CRENÇAS SOBRE A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA CONARRAÇÃO EM REUNIÃO PEDAGÓGICA

**30 de outubro de 2019, quarta-feira – entre 13h30 e 17h15 (1ª sessão)**

176516 CENAS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES NO EXERCÍCIO CRONÍSTICO DE WALDIR PINTO DE CARVALHO

176570 ORAÇÕES INTERROGATIVAS E A COMODIFICAÇÃO DA SAÚDE: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA REVISTA WOMEN'S HEALTH BRASIL

176587 FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA: UMA ANÁLISE DO ETHOS DISCURSIVO DA LEGISLAÇÃO VIGENTE SOBRE A PROFISSIONALIZAÇÃO DO PROFESSOR E DO BACHAREL EM MATEMÁTICA

176700 MEMÓRIAS DA LUTA PELA TERRA: A BOCA DA NOITE, CAIXÃO E VELA PRETA NO SUL E SUDESTE DO PARÁ

176810 NARRATIVAS URBANAS: É DIA DE FEIRA, QUEM QUISE PODE CHEGAR? UM OLHAR SOBRE A FEIRA DE RUA COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL.

177005 REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DA ETNICIDADE SÍRIO-LIBANESA NO BRASIL

177008 PERFORMANCE SONORA CULTURAL: MEMÓRIA E SONORIDADE NO COTIDIANO CIDADINO

179936 NARRATIVAS, IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO EM AMBIENTES INSTITUCIONAIS: REFLEXÕES A RESPEITO DA LINGUAGEM COMO AÇÃO PARA UMA POLÍTICA DE MEMÓRIA PARA A FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

180088 MULHERES DO RESGATE DE ACERVOS DO MUSEU NACIONAL: DISCURSOS DA MEMÓRIA E AFETOS

180380 O CASO LÚCIA: NARRATIVA, OPRESSÃO E RESISTÊNCIA

**30 de outubro de 2019, quarta-feira – entre 13h30 e 17h15 (2ª sessão)**

177099 A HEGEMONIA ESTÉTICA HOLLYWOODIANA E SUAS FORMAS DE RESISTÊNCIA JOHANNA GONDAR HILDENBRAND, FRANCISCO RAMOS DE FARIAS

177124 MAPEANDO BROTAS: PRÁTICA EDUCATIVA PARA O REGISTRO DIGITAL DA PAISAGEM CULTURAL JESSICA ALINE TARDIVO, LUCAS EDSON DE CHICO, ANJA PRATSCHKE

177144 A IDENTIDADE DOCENTE SOB A ÓTICA DO MEMORIAL FORMATIVO: A CONSTITUIÇÃO DO SER PROFESSOR LARYSSA BEZERRA LIMA, OTÍLIA MARIA ALVES DA NÓBREGA ALBERTO DANTAS

177327 VIESES INTERPRETATIVOS DOS CRIMES DE LESA-HUMANIDADE: O POSICIONAMENTO DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E DA CORTE INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS SUYANE ALVES DE QUEIROGA VILAR

177391 MEMÓRIAS MUSICAIS ACERCA DA GRAVAÇÃO DO CD DO REISADO DAS PASTORINHAS ANA CAROLINA FERNANDES BERTO, GIOVANE DO NASCIMENTO

177919 BRASIL MACHADIANO: ANTIGUIDADE, NEGATIVIDADE E O DISCURSO ERUDITO GUILHERME BELTRAMIN DE FARIA RODRIGUES

179563 NARRATIVAS PERSISTENTES: MEMÓRIA DAS FEIRAS POPULARES ULIANA MICHAELLO MACEDO DIAS, WALCLER DE LIMA MENDES JUNIOR, JOÃO PAULO OMENA SILVA, CAMILA GONZAGA DE OLIVEIRA, REBERTH EMANNUEL ROCHA ALMEIDA, CARLOS EDUARDO DE SANTA RITA FONSECA, VANESSA TACIANA CHAGAS DE LIMA, ALINE N B RAMOS, NATHALIA FEITOSA BARBOSA, HELOISE HELLEN NASCIMENTO SILVA, LAÍS CAROLINE DOS SANTOS

179730 MEMÓRIAS, NARRATIVAS E O OFÍCIO DAS PANELEIRAS DE GOIABEIRAS EM ANÁLISE: OS RELATOS DAS PRÁTICAS IMATERIAIS CULTURAIS VERSUS A PREDUÇÃO DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DOUGLAS SOUZA GUEDES, TAUÃ LIMA VERDAN RANGEL, FERNANDA SANTOS CURCIO

180305 A DANÇA POPULAR E O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES PRISCILLA GONÇALVES DE AZEVEDO

180305 JOANA GAJURU: A RESSIGNIFICAÇÃO DA MULHER NO FOLGUEDO DE ALAGOAS MARTA MARIA ENÉAS DE MOURA, JESANA BATISTA PEREIRA

**31 de outubro de 2019, quinta-feira – entre 13h30 e 17h (1ª sessão)**

180203 DESSUBALTERNIZAR O “BRASILEIRO NATIVO” NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE DOS CURRAIS: CRÍTICA AO EUROCENTRISMO A PARTIR DA PERSPECTIVA DECOLONIAL

180242 A REPRESENTAÇÃO DO SERTÃO E O “ESPAÇO DA SAUDADE” NA POÉTICA DE JESSIER QUIRINO

180325 “OPERAÇÃO CAJUEIRO” NO CINEMA – CONTRANARRATIVA E MEMÓRIA COLETIVA

180388 CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO NORDESTE/NORDESTINO EM CENA DE TELENOVELA

180409 A CULTURA NO SUBÚRBIO DA LEOPOLDINA E A DISPUTA DE NARRATIVAS PELO IMAGINÁRIO COLETIVO NO TERRITÓRIO

180476 MEMÓRIA E NARRATIVAS, CORPOS E EMOÇÕES: RELEITURAS DE NOTAS ETNOGRÁFICAS SOBRE A PERDA DA VISÃO

180505 A EMERGÊNCIA DA IDENTIDADE PAN-AFRICANA NOS DISCURSOS E OBRAS DE MÁRIO PINTO DE ANDRADE

180563 ATOS INFRACIONAIS E MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE: UMA ANÁLISE A PARTIR DO DRAMATISMO DE KENNETH BURKE

189958 LITERATURA NACIONAL E OS INSTRUMENTOS DA NARRATIVA AFRODESCENDENTE NO BRASIL: O CANTOPOEMA EM EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA

**31 de outubro de 2019, quinta-feira – entre 13h30 e 17h (2ª sessão)**

180532 DOS DIÁLOGOS ENTRE MÚSICA, SUJEITO E LUGAR: A MINEIRIDADE EM DISCURSO

180544 PROJETO, RETORNO E CRISE: UMA VIAGEM COMO DISPOSITIVO DISPARADOR PARA A DRAMATURGIA ODISSEIA 116

180556 A FRAGMENTAÇÃO DO DISCURSO NA CONSTRUÇÃO DOS ESTATUTOS DA VERDADE

186163 ESPOLIAÇÃO E RESTITUIÇÃO DE BENS CULTURAIS: UM ESTUDO A PARTIR DE PORTUGAL DIANTE DAS EX-COLÔNIAS BRASIL E ANGOLA

187546 MEMÓRIA COMO DISPOSITIVO PARA A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS - ORALIDADES DAS BENZEDEIRAS E SUAS BENDITAS NARRATIVAS

189768        06 DE FEVEREIRO – 325 ANOS DE LUTA E RESISTÊNCIA DA POPULAÇÃO NEGRA – REVERENCIANDO PALMARES.

189818        DIVERSIDADES EM TELA: DISCURSOS E PERSPECTIVAS SOBRE IDENTIDADE, RAÇA E GÊNERO EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE PENEDONAL

189883        JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO NO BRASIL: OS DISCURSOS DE EVOCAÇÃO DE UMA DITADURA ADORMECIDA.

189908        CONCEPÇÕES E CRENÇAS SOBRE A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA CONARRAÇÃO EM REUNIÃO PEDAGÓGICA